



Stručně & prakticky: Kde vzniká prach, musí být omezen. Příčky a ochranné mříže pomáhají cíleně zabezpečit pracovní prostory a minimalizovat emise.

Dělicí stěny a ochranné mříže působí pouze tehdy, když **cíleně, správně umístěno a udržováno** být. Systematická **systematický postup** šetří čas, chrání zaměstnance a snižuje emise prachu.

1

Analyzovat zdroj prachu

- ▶ **Kde vzniká prach?** Stroje, sklady materiálu, balení.
- ▶ **Koho se to týká?** Zaměstnanci, přilehlé oblasti, návštěvníci.
- ▶ **Odvodit opatření:** Dělicí stěna, odsávání, kombinace.

Praktická rada: Raději oddělte malý prostor přímo u zdroje, než chránit celou místnost.

2

Dělicí stěny & ochranné mříže vybrat

- ▶ **Materiál:** Stabílí, snadno čistitelné, průhledné pokud je nutný výhled.
- ▶ **Výška:** Dostatečně vysoké, aby zastavilo prach, ale neblokovalo ventilaci.
- ▶ **Flexibilita:** Při měnících se procesech používat posuvné prvky.

Praktická rada: Kombinujte pevné stěny pro stálé oblasti s mobilními mřížemi pro dočasné zóny.

3

Umístění

- ▶ **Přímo u zdroje:** Prach zachycovat tam, kde vzniká.
- ▶ **Dbát na přístupy & cesty:** Udržovat únikové a dopravní cesty volné.
- ▶ **Zohlednit větrání:** Proudění vzduchu nemá přenášet prach do jiných oblastí.

Praktická rada: Rohožka nebo malý koberec před zástěnou může dodatečně zachytávat částice.

4

Kontrola & péče

- ▶ **Pravidelná vizuální kontrola:** Žádné trhliny, deformace, uvolněné díly.
- ▶ **Čištění:** Usazeniny prachu ihned odstranit.
- ▶ **Dokumentace:** Opatření, inspekce a úpravy písemně zaznamenávat.

Praktická rada: Spojte kontrolní intervaly s čištěním – ušetříte čas a zajistíte bezpečnost.

5

Koncept ochranných opatření

- ▶ **Písemně zaznamenat:** Které oblasti jak oddělit.
- ▶ **Školení zaměstnanců:** Správné zacházení se zástěnami a odsávací technikou.
- ▶ **Pravidelně přizpůsobovat:** Zohlednit nové stroje, změněné postupy nebo zvýšenou prašnost.

Praktická rada: Uchovávejte koncept v blízkosti pracoviště – jako „rychlou referenci“ pro všechny odpovědné.